

ENCUENTRO 19 DE JUNIO DE 2009

El viernes 19 de junio, celebramos el último de los Encuentros Creativos. Esta vez estuvieron con nosotros profesionales de estos 3 sectores:

ARTESANÍA, ARTES PLÁSTICAS Y COMERCIO DE ARTE Y ANTIGÜEDADES

Asistieron:

Ricardo Antón (artes plásticas)
Eduardo Hurtado (artes plásticas)
Iñigo Zulaica (comercio de arte y antigüedades)
Silvia García Lusa (artes plásticas)
Marta García Maruri (artes plásticas)
Alicia Fernández (artes plásticas)
Michel Mejuto (comercio de arte y antigüedades)
Jose Ibarrola (artes plásticas)
Ángel Garraza (artes plásticas)
Chema Elespuru (artes plásticas)
María Elorriaga (artesanía)
M^a Carmen Pérez (artesanía)
Itziar Bengoa (artesanía)
Zalao Ipiña (artes plásticas)
Bernat Vidal (artesanía)

Por parte de Creativity Zentrum participaron:

Pedro Ruiz Aldasoro
Jone Zubiaga
Paloma Aramburu
Amaia García

Los participantes nos dieron su opinión sobre la situación actual del sector en el que se mueven, y compartieron sus perspectivas de futuro en términos de educación, financiación, etc. Destacamos las siguientes aportaciones:

“A nivel creativo nunca hemos tenido más cantidad de proyectos que este año.” **Eduardo Hurtado**

“La educación que se está dando ahora mismo es que sepas hacer una cosa. Lo que necesitas es que venga alguien que sea espabilado... Hace falta gente que se atreva...”
Ricardo Antón

“El sitio en el que estoy me parece estupendo para crear pero no para vender...” **M^a Carmen Perez**

“Bilbao tiene el atractivo como otras ciudades, con una característica industrial que ha sido un motor dinamizador. Bilbao ha vivido una transformación, es una ciudad de transformación, ser una ciudad de límite da lugar a propuestas creativas. Creo que se han generado lugares muy interesantes para este tipo de iniciativa.” **Ángel Garraza**

Como punto final, se propusieron algunas sugerencias creativas que se podrían poner en práctica para elevar el nivel internacional de Bilbao y Bizkaia:

Eduardo Hurtado:

“Si realmente se quiere testear la realidad creativa no se pueden hacer preguntas sintéticas. No intentar simplificar lo complejo.”

Jose Ibarrola:

“Yo creo que muchas veces confundimos el arte con el entretenimiento.

Para los medios de comunicación si no hay un tipo de evento, entretenimiento...esto no existe. El mundo de la cultura es la conciencia de la especie.

Somos los que damos el soporte intelectual a esas preguntas humanas. Los medios de comunicación tendrían que hacernos un poco de caso. Yo considero que el Gobierno tiene que tratarme a mi exactamente igual que el resto de industrias, un tratamiento normal como empresa estratégica...”

Itziar Bengoa:

“Pienso en que las instituciones más que el apoyo a empresas tendría que ser apoyo más a nivel personal, que se promoció la cultura no como folclore que estamos para amenizar las fiestas...Que se nos considere más profesión y no como folclore...”

Bernat Vidal:

“Esto es un catálogo de ferias piratas del País Vasco, no vamos ninguno de los artesanos que estamos inscritos en el registro de artesanos.

El 50% de la culpa es nuestra. El problema es que en el departamento en el que estamos metidos somos la brizna de la moqueta.

Yo pediría que en Diputación hubiera una sola persona que entienda de artesanía.

Imaginemos que el sector es incapaz de generar iniciativa, pero es que el departamento nunca ha emprendido ninguna iniciativa por el sector. El decreto que rige la artesanía sigue igual...”

Itziar Bengoa:

“Que subvencionen artesanía, no lo que no es”

Ángel Garraza:

“A pesar de que se ve buena voluntad y se manejan dineros, quizás el problema es que se cometen muchas torpezas. Quizás no existe relación suficiente entre las instituciones y el sector.

Deberían consultar al sector especialmente cuando retrata de dinero público.”

Marta García Maruri:

“En el fondo de este tema estamos hablando de dinero público y de intervención. Está muy bien que las instituciones públicas metan dinero público pero, ¿hasta dónde? La sugerencia sería crear estructuras multidisciplinares de trabajo, en el que se sepa de leyes, artesanía...”

M^a Carmen Perez:

“Necesitamos que se eduque a los niños desde pequeños, para que sepan valorar la creatividad, que aprendan a ser más sensibles con el arte y la artesanía.

Iñigo Zulaica:

“Crear/ recrear equipos en la feria de Bilbao. Equipos capaces de gestionar ferias de arte.

Hay que retomar una feria de anticuarios ya. Retomar un pabellón en la ciudad...en el centro.”

Jose Ibarrola:

“Yo me pido Zorrozaurre. Que se replantee como zona educativa y participativa.”

Ricardo Antón:

“Que la diputación reciba a los artesanos.

Que redefinan los sectores. La artesanía es educativa. Crear sinergias para que den soluciones a cosas que no saben cómo construir...

Que haya otros CENAE porque no encajamos

El problema es que está todo super etiquetado, la gente que trabaja de una manera super híbrida y se pierde en el cajón desastre.

Otro tipo de indicadores (porque sino se nos acaba midiendo diferente...que sean más cualitativos. Es algo que se tiene que notar no medir.

Hace falta atender a la estructura.

Ayudar a la base.

Coordinación institucional.

Eduardo Hurtado:

“Más atención a las industrias creativas”

Alicia Fernández:

“Incidir en salvar el déficit existente en educación. Crear unos futuros ciudadanos mucho más cultos.”

Zalao Ipiña:

“Cambiar la mentalidad de la sociedad en la que vivimos y no pensar que los que estamos en el sector de la cultura somos menos.”

Iñigo Zulaica:

“Se nos hurtan muchos debates a nivel cultural, sobre todo los medios no generan cultura. Deberían adquirir responsabilidades en la creación de la cultura”